

МБДОУ № 46

«Деревянное кружево Томска»

Подготовила: Афонченко Л.А

Томск 2022



Дом построен в 1904г. для купца 2-й гильдии Г.М.Голованова. В 1917г. с приходом советской власти дом был национализирован. В нем разместился санаторий для нервно-больных детей, а в годы Великой Отечественной войны - областной Дом ребенка. В 1975г. его передали медицинскому училищу. В 1993г. оно было передано Центру немецкой культуры. Здание построено из дерева. Сооружение увенчано башней, напоминающей шатровую церковную колокольню, поэтому за ним закрепилось такое название. Фасад светло-голубого цвета с фигурными крышами флигельков, а декор из ажурных деревянных элементов.

(Адрес: Красноармейская, 71)



Дом связан с жизнью и творчеством известного сибирского архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова. В течение 7 лет архитектор с семьей ютился на съемных квартирах. К 1909 году он созрел для постройки собственного жилья. Дом предполагался трехэтажным на каменном цоколе. Но в те годы по нормам пожарной безопасности было запрещено строить дома из дерева выше 2-х этажей. Строительство дома шло два года, и было завершено в 1911 году. В последние два десятилетия в нем располагается Музей деревянного зодчества.



(Адрес: Кирова,7)



Здание построил архитектор С.В. Хомич в 1904г. для своей семьи и за свою более чем столетнюю историю поменяло много хозяев. Здание напоминает сказочный пряничный домик. Здесь все гармонично: готические башенки с высокими шпилями, шатровые купола, потрясающе тонкая резьба по дереву. Некоторые помещения особняка сдавались в аренду, так как в нем было слишком много места. В советское время здание использовалось для разных целей, в 1990-х годах его отреставрировали и передали Лицензионной палате Томской области. Сооружение является ценным памятником деревянного строительства.

(Адрес: Белинского, 19)



«Дом с жар-птицами» – именно такое название получил у томичей этот резной красавец на улице Красноармейской. Он построен в 1896 году (по другим источникам в 1890 и 1903 гг.) по проекту архитектора П.П. Федоровского как флигель в усадьбе отставного фельдфебеля, а позднее купца 2-й гильдии, Леонтия Желябо. Помимо него в усадьбу входили еще 3 дома – современные Герцена 23, Красноармейская 65/1 и 67. К настоящему времени оригинальным сохранился только дом с жар-птицами. Остальные дома отстроены заново в виде реконструкций. В настоящее время он используется как многоквартирный жилой дом.

(Адрес: Красноармейская 67/1)



Построен в 1902 году московским татаринном Ахмедуллой Ахметовым, отреставрирован в 2007 году.

Район, в котором находится дом, называется Татарской слободой и представляет собой целостный в архитектурном и стилистическом отношении массив деревянной застройки конца 19 – начала 20 века. Татарская слобода является жемчужиной градостроительного и архитектурного наследия Томска и одним из наиболее ценных "деревянных районов" России. На сегодняшний день дом Ахметова является единственным отреставрированным зданием в Татарской слободе.



(Адрес: Татарская, 46)



Дом был построен в 1905г. Архитекторы: П.Ф. Федоровский и С.В. Хомич. Мастер-краснодеревщик Степан Незговоров. До революции принадлежал Дмитриеву Федору Егоровичу (по данным 1908 и 1915 гг.). Использовался как доходный дом. В 1911-15гг. в нем снимал жилье писатель В.Я. Шишков (по другой информации - в дворовом флигеле Шишкова 10/1, который был утрачен). Памятник истории и архитектуры федерального значения.

(Адрес: Шишкова, 10)